

Portrait d'«Oreille rouge », un écrivain (très peu) voyageur

Xavier Simonin s'est emparé du roman d'Éric Chevillard pour jouer sur scène les angoisses et les roublardises d'un écrivain en chambre qui se retrouve en Afrique.



Le comédien et metteur en scène Xavier Simonin s'est emparé de cette aventure pour lui donner chair et passion sur la scène du Théâtre parisien de la Huchette.
© Maryannik Delhiou

Voilà l'histoire d'un écrivain, imaginée par un écrivain. Autrement dit l'homme sait de quoi il parle. Mais attention l'humour remplace ici l'autoficton. « Oreille rouge » est le 13e roman écrit par Éric Chevillard (Minuit, 2005), et le nom d'un auteur qui n'a jamais existé.

Pour autant, il est l'exemple type de l'écrivain en chambre, avec ses petites habitudes, ses manies. Mais voilà qu'« Oreille rouge » est invité en Afrique, dans un village du Mali, sur les rives du fleuve Niger plus précisément. Alors, se pose pour le personnage une question cruciale, y aller ou ne pas.

Favoriser le développement par la culture

Le comédien et metteur en scène Xavier Simonin s'est emparé de cette aventure pour lui donner chair et passion sur la scène du Théâtre parisien de la Huchette. Il est à la fois le narrateur du récit et l'écrivain voyageur contre son gré. Avec beaucoup d'humour, il raconte ce voyage africain et ses déboires. Lesquels vont d'un vol en avion surréaliste à la recherche d'introuvables rhinocéros avec un jeune guide qui découvre ces animaux non pas sur le terrain mais dans les livres. Au passage, « Oreille rouge » croise une Afrique malmenée par le profit capitaliste. Une région du monde où ce que l'on croit de loin être un petit oiseau ou un gros papillon n'est qu'un sac de plastique blanchâtre, charrié par un vent sec et poussiéreux.

Dans le civil, Xavier Simonin est président de l'Association Globe, qu'il a créée en 2009 et dont la mission est de favoriser « le développement par la culture en grande ruralité sénégalaise ». Le comédien a passé une partie de son enfance en Côte d'Ivoire. Sa rencontre avec « Oreille rouge » n'a donc rien de fortuit...

« Oreille rouge », jusqu'au 29 août, théâtre de la Huchette, Paris 5e ; renseignements : theatre-huchette.com et 01 43 26 38 99.