

OREILLE ROUGE – THÉÂTRE DE LA HUCHETTE

Par [Coup de théâtre](#) ! | 26 juin 2026 | [Laisser un commentaire](#)

♥♥♥ Passeport en poche, au Théâtre de la Huchette, embarquement immédiat pour un voyage drôle, décalé et plein d'humanité au cœur de l'Afrique.



Sur un fond noir sans décor, la langue libre, inventive, percutante du romancier Éric Chevillard (éditions de Minuit) prend corps en la personne de Xavier Simonin (comédien et metteur en scène).

Seul en scène, Xavier Simonin nous donne à voir et à entendre la parole d'un écrivain européen casanier par le biais de son personnage surnommé Oreille rouge, pétri de fantasmes et de clichés, explorant sous le soleil de la brousse les richesses du continent africain. Il a été invité pour quelques semaines au fin fond du Mali pour une résidence d'écrivain. Il n'a pas su (ou pas pu selon ses tergiversations) refuser, lui qui exècre l'idée même du voyage. Après un temps de réflexion, il reconnaît qu'écrire sur l'Afrique lui permettra de faire briller son ego en société ! Aussi, il accepte et se prépare à l'inimaginable : il va prendre l'avion ! Plus tard, assis au pied d'un baobab, il prend des notes sur son carnet en moleskine acquis pour l'occasion. Ses observations sur les us et coutumes des autochtones sont arrogantes, celles sur les animaux – la girafe, le lion, l'hippopotame –, décalées. Sa vision de l'ailleurs est empreinte d'humour comme les proverbes africains de son cru. « *Le sol d'Afrique est ocre et paille. Il est aussi jonché d'ordures.* » Son grand « *poème de l'Afrique* » est prometteur de gloire et de reconnaissance. Il en est pleinement convaincu.

Tantôt narrateur, tantôt Oreille rouge, Xavier Simonin a le corps virtuose. Sa voix jubilatoire, avec une ironie mordante et une poésie inimitable, conte avec brio les sensations africaines et les ébahissements de cet écrivain peu habitué aux voyages. Le public chemine à ses côtés sur les bords du fleuve Niger, dans la brousse avec son guide Toka à la recherche des hippopotames... La mise en scène, fulgurante de vie et de ferveur, pourtant limitée aux dimensions restreintes de la scène de la Huchette, dévoile les couleurs et les senteurs du continent africain.

Oreille rouge, un petit bonheur théâtral pour tous ceux qui apprécieront l'écriture absolument contemporaine, inventive et pleine d'autodérision d'Éric Chevillard.

Le regard d'Isabelle

OREILLE ROUGE

Théâtre de la Huchette – 23, rue de la Huchette – 75005 Paris
Du 20 juin au 29 août 2026, du mercredi au samedi à 21 h
Durée : 1 h